

Egr. Dirigente Scolastico
E p.c. al Collegio Docenti

Oggetto: Rassegna Scuole 2024-2025

Quest'anno siamo ben 25 volte lieti di presentarVi la rassegna dedicata agli studenti organizzata dalla nostra Cooperativa. Dal lontano anno 2000 infatti siamo arrivati a contare il quarto di secolo di produzioni e collaborazioni con gli istituti scolastici. Il filo conduttore di tutti questi anni è stata la convinzione che fosse necessario contribuire alla crescita dei giovani, come tutte le parti della società sono in fondo chiamate a fare, perché il futuro possa avere promesse di cultura e civiltà. A testa alta, quindi, e ricchi di soddisfazione e di ricordi preziosissimi, andiamo avanti con le proposte di musica e spettacoli dedicate ai più giovani. Sono esperienze che stimolano la conoscenza e l'approfondimento di argomenti che si ricolleghino al percorso scolastico o alla crescita individuale come membri effettivi e consapevoli della società civile.

Quest'anno partiamo dal racconto delle vicende della più grande cantante lirica del Novecento, proseguendo per uno spettacolo di danza e musica dedicato ai più piccoli e incentrato sulle musiche e sui personaggi dei grandi successi della Disney, per riprendere ancora una volta, con il mantra "c'è bisogno", lo spettacolo della compagnia Itineraria Teatro sulla dipendenza dalla droga (Stupefatto, avevo 14 anni, la droga molti più di me). Rimane la favola musicale: Peter Pan dedicata ai ragazzi più giovani, realizzata in collaborazione con due istituti cittadini: l'Istituto Pertini-Biasi con il corso ad indirizzo musicale che ha creato l'orchestra e l'Istituto Comprensivo Brigata Sassari con la classe 5° i quali allievi saranno attori nella favola, integrati da figure professionali di attori-cantanti, in una collaborazione che dura ormai da anni e che permette ai ragazzi di fare esperienza ed esibirsi in un teatro con pubblico e al pubblico, soprattutto ai ragazzi delle scuole, di vedere loro coetanei sul palcoscenico, sottintendendo la possibilità anche per loro di poter intraprendere una strada simile, da dilettanti o da professionisti, un giorno.

Tutti gli spettacoli si terranno presso il Teatro Verdi. Il prezzo dei biglietti è fissato in 5 euro per gli studenti ed è a titolo gratuito per gli insegnanti. Sono, come sempre, previste gratuità per gli studenti in gravi difficoltà.

In caso di risposta affermativa è necessario prenotare via mail (prenotazioni.teatro.verdi@gmail.com) o per via telefonica (079-236121) in maniera da assicurarVi i posti per lo spettacolo, indicando classe, scuola, numero di studenti e numero di insegnanti accompagnatori, oltre a un recapito del responsabile.

Rimaniamo in attesa di una Vostra cortese risposta.

Cordialmente.

Per il Presidente
Stefano Mancini

Venerdì 15 Novembre 2024
Ore 10.15
MARIA CALLAS – LA STORIA

Maria Callas nacque il 2 dicembre 1923. A cento anni dalla sua nascita ci si accorge di quanto sia ancora vivo il ricordo di un'icona del canto lirico che ha segnato per sempre l'immaginario collettivo. Talento formidabile, ma anche personalità vulcanica e poco facilmente imbrigliabile, la soprano greca nata negli Stati Uniti è passata alla storia per il suo *bel canto*, che ha ben illustrato in opere di Donizetti, Bellini, Rossini, ma anche Verdi, Puccini e Wagner. Dopo aver cantato nei maggiori teatri degli Stati Uniti e d'Italia, nel 1951 debuttò alla Scala di Milano, che divenne la sua casa per quasi un decennio. Accanto alla sua carriera ci furono parecchi scandali e avvenimenti tempestosi, ma anche una sublime performance nel film *Medea* di Pier Paolo Pasolini. Morta precocemente nel 1977, ormai ritiratasi a Parigi, il ricordo delle sue esibizioni, ma anche del suo fascino e del suo temperamento, l'ha consegnata alla storia come una **diva assoluta e indimenticabile**.

Il racconto di vita e professionale della grande artista, nella trasposizione della Nestor Theater Company è uno spettacolo di canto lirico, recitazione, danza e arti figurative. Un crescendo di emozioni e di pathos nel ripercorrere ascese e cadute della Callas, utilizzando le più celebri arie di Puccini, Bellini, Verdi, Bizet. Al centro della narrazione, uno specchio nel quale far scorrere un'intera esistenza vissuta tra emozioni contrastanti, alla ricerca disperata di un apprezzamento come 'Maria'. A partire da un'infanzia caratterizzata da un rapporto madre-figlia senza alcun tipo di empatia prima di ogni altra cosa. Ad interpretare la Divina, il soprano e attrice Debora di Vetta, affiancata dal tenore William Diego Schiavo. Nei diversi quadri elaborati attraverso la regia e i testi di Kevin Arduini, la presenza scenica degli attori Danilo Paris nel ruolo di Pier Paolo Pasolini, la pittrice e attrice Jenny Siragusa in quello di Frida Kahlo, Romano Pigliacelli nelle vesti del grande amore della Callas, l'armatore greco Aristotele Onassis. E ancora le leggiadre danzatrici Chiara Dell'Omo ed Enrica Cornacchia. I due atti sono stati attraversati prepotentemente dalla performance del musicista Manuel Caruso, a richiamare la presenza, nella storia del '900, del pianista ebreo Wladyslaw Szpilman sopravvissuto allo sterminio nazista e alla guerra. L'accompagnamento ideale per le voci possenti dei cantanti lirici protagonisti.



Consigliato dai 13 anni in poi.

Venerdì 20 Dicembre 2024
Ore 10.15

OMAGGIO A DISNEY

Lo spettacolo è un viaggio in danza magico e vibrante attraverso alcuni dei più amati classici. Ogni coreografia racconta una storia unica, trasportando il pubblico nei mondi incantati di Mulan, La Bella e la Bestia, La Sirenetta, Anastasia, Hercules, Encanto e Crudelia. I danzatori ricreano l'epica determinazione di Mulan, la romantica trasformazione de La Bella e la Bestia, e la curiosità avventurosa di Ariel, il tocco elegante e malinconico di Anastasia e la forza eroica di Hercules, fino alle musiche coinvolgenti di Encanto. Persino Crudelia, con la sua energia ribelle e fuori dagli schemi, diventa un momento di potenza e audacia. Ogni scena è un'esplosione di emozioni, costumi scintillanti e luci che trasportano grandi e piccoli in un mondo di sogni e meraviglie.

Compagnia Danza Estemporada – Coreografie di Livia Lepri



Consigliato dai 3 agli 11 anni

Giovedì 16 gennaio 2025

Ore 10.15

“STUPEFATTO”

Avevo 14 anni, la droga molti più di me.

(tratto dall'autobiografia di Rico Comi)

Una produzione di ITINERARIA TEATRO

con **Fabrizio De Giovanni** - Regia **Maria Chiara Di Marco** - Musiche **Eric Buffat**

VINCITORE DEL PREMIO NAZIONALE ENRIQUEZ 2016

(miglior attore – migliore drammaturgia – miglior Compagnia)

“Un encomio, ad una Compagnia che ha il merito di analizzare e affrontare, nelle sue drammaturgie, le tematiche sociali in modo diretto e concreto, mettendo a nudo i lati oscuri della nostra società che coinvolgono tutti noi e le giovani generazioni. Un esempio su tutti lo spettacolo “STUPEFATTO”, un impegno attoriale e drammaturgico di tutto rispetto che fanno di questa compagnia e di Fabrizio De Giovanni, un esempio da seguire per un teatro civile necessario e al servizio della verità.

Lo spettacolo al suo debutto ha ricevuto una MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA Giorgio Napolitano per l'alto valore civile e sociale.

Ai giovanissimi viene correttamente insegnato che la droga fa male.

I ragazzi poi, crescendo, vedono amici che si divertono usando droghe e risultano più estroversi, più allegri. In quel momento il dubbio si insinua nei loro pensieri e i ragazzi, giustamente, cercano di capire: crederanno alle spiegazioni dei propri amici oppure le raccomandazioni di educatori e genitori avranno la meglio?

Partendo da questa premessa, ITINERARIA TEATRO ha costruito uno spettacolo, in forma di narrazione, dal titolo: “**STUPEFATTO - Avevo 14 anni, la droga molti più di me**”, proposto negli ultimi tre anni a numerose scuole medie e superiori, superando le 70.000 presenze, in varie regioni d'Italia. L'efficace approccio e il carico emotivo dello spettacolo riescono a scardinare alcuni luoghi comuni diffusi tra i giovanissimi: “*Smetto quando voglio*”; “*La canna fa meno male delle sigarette*”; “*Sono droghe naturali*”; “*Lo faccio una volta sola... per provare*”.

Com'è possibile interessare i ragazzi e coinvolgerli in una riflessione profonda su questi temi? Non è semplice nella quotidianità scolastica o familiare. Non è facile a tu per tu, lo è ancor meno confrontandosi con un numeroso e variegato gruppo. I mezzi professionali teatrali e l'esperienza dell'attore sono risultate armi efficaci per raggiungere questo obiettivo. Lo ha dimostrato **Fabrizio De Giovanni**, interprete di “**STUPEFATTO**”, che da oltre vent'anni fa del Teatro Civile e dell'impegno sociale i suoi cavalli di battaglia.

Lo spettacolo dura 1 ora e mezza, al termine Rico Comi dialogherà con gli studenti e risponderà alle eventuali domande. Si prega di considerare, per i trasporti, l'orario delle 12 come termine dell'incontro.

Consigliato per i ragazzi dai 13 anni in poi.



Mercoledì 9, Giovedì 10 aprile 2025

Ore 10.15



PETER PAN



*Fiaba Musicale
Di Emanuele Floris*

*In collaborazione con l'Istituto Comprensivo Pertini-Biasi
e l'Istituto Comprensivo Brigata Sassari*

Gli alunni di via De Carolis dell'Istituto Comprensivo Brigata Sassari.

Orchestra delle classi 2- del corso B ad indirizzo musicale della Scuola Media dell'Istituto Comprensivo Pertini-Biasi, diretti da Sabina Sanna
Luci Marcello Cubeddu
Regia di Alfredo Ruscitto

Dedicata ai ragazzi dai 3 agli 11 anni, questa fiaba musicale presenta la musica dal vivo, eseguita dagli allievi dei corsi ad indirizzo musicale dell'Istituto Pertini-Biasi. Dal barocco a Bennato, le musiche accompagnano e sottolineano i momenti salienti dello spettacolo.

Partecipano, in qualità di attori e comparse, anche i bambini dell'Istituto Comprensivo Brigata Sassari.

Peter Pan vuole restare un ragazzo per sempre e, in eterno, divertirsi. L'Isola-che non c'è rappresenta il paradiso ideale dove il ragazzo dai dentini di latte mette in pratica questa filosofia accompagnato dai nuovi compagni d'avventure - Wendy e i fratelli, e quelli d'una vita: i ragazzi smarriti, Trilli, i pirati. Ma un'oscura figura attenta alla felicità di Peter: Capitan Uncino. Stavolta, il duello perenne tra i due contendenti dovrà avere un solo vincitore: o lui o l'odiato ragazzino. Lo spettacolo racconterà i tentativi tragicomici del pirata da una mano sola di sconfiggere Peter e di rubargli il sogno di cui è privo: quello d'una infanzia senza fine vissuta completamente all'insegna del gioco.



Età di riferimento: dai 3 ai 12 anni.

PROGETTO SCUOLE

2024 - 2025

venerdì 15
NOVEMBRE 2024
ore 10.15

Regia e Testi di Kevin Arduini

CONSIGLIATO PER I RAGAZZI DAI 13 ANNI IN POI

giovedì 16
GENNAIO 2025
ore 10.15

...avevo 14 anni,
la droga molti più di me
dal racconto autobiografico di **Enrico Comi**

CONSIGLIATO PER I RAGAZZI DAI 13 ANNI IN POI

venerdì 20
DICEMBRE 2024
ore 10.15

DEDICATA AI RAGAZZI DAI 3 AGLI 11 ANNI

mercoledì 9 **giovedì 10**
APRILE 2025
ore 10.15

Fiaba Musicale di Emanuele Floris

DEDICATA AI RAGAZZI DAI 3 AI 12 ANNI

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

Da inviare a: prenotazioni.teatro.verdi@gmail.com

Istituto Scolastico	classe e sezione	n. studenti (totale)	n. docenti accompagnatori	DOCENTE DI RIFERIMENTO	MAIL	telefono

n.b. Si prega di indicare tutti i dati presenti nella scheda, per poter programmare al meglio i posti da assegnare in sala e avere un contatto per qualsiasi eventuale comunicazione relativa agli spettacoli.

Non è indispensabile utilizzare lo schema, basta indicare tutti i dati richiesti.