

Spett.le Direzione Didattica
p.c. a tutti gli insegnanti

Oggetto: Rassegna Scuole 2023

Siamo lieti di presentarVi la stagione primaverile dedicata alle scuole, organizzata dalla Cooperativa Teatro e/o Musica.

Abbiamo strutturato la stagione in maniera da offrire appuntamenti di altissimo livello, tra la musica e il teatro, dedicati a ogni fascia di età, per permettere a ogni studente di poter fare esperienza di spettacolo dal vivo in un Teatro vero e proprio, esperienza che ha come secondo e non meno importante fine, la conoscenza e l'approfondimento di argomenti che si ricolleghino al percorso scolastico o alla crescita individuale come membri effettivi e consapevoli della società civile.

Quindi non solo due appuntamenti di teatro "sociale" su argomenti che affliggono o che riguardano strettamente la società attuale, ma anche due giornate dedicate alla grande musica, strutturati in maniera da avvicinarla ai ragazzi e collegarla alla storia e alla storia dell'Arte, specificamente, nel caso di "Pur ti miro" all'opera di Caravaggio, in un dialogo immaginario tra lui e il contemporaneo Monteverdi e, nel caso dell'Affare Vivaldi, in un racconto delle peripezie attraverso le quali i manoscritti del grande musicista sono arrivate fino a noi. Rimane la favola musicale: Pinocchio dedicata ai ragazzi più giovani, realizzata in collaborazione con due istituti cittadini: l'Istituto Pertini-Biasi con il corso ad indirizzo musicale che ha creato l'orchestra e l'Istituto Comprensivo Brigata Sassari con la classe 5° i quali allievi saranno attori nella favola, integrati da figure professionali di attori-cantanti, in una collaborazione che dura ormai da anni e che permette ai ragazzi di fare esperienza ed esibirsi in un teatro con pubblico e al pubblico, soprattutto ai ragazzi delle scuole, di vedere loro coetanei sul palcoscenico, sottintendendo la possibilità anche per loro di poter intraprendere una strada simile, da dilettanti o da professionisti, un giorno.

Tutti gli spettacoli si terranno presso il Teatro Verdi. Il prezzo dei biglietti è fissato in 5 euro per gli studenti ed è a titolo gratuito per gli insegnanti. Sono, come sempre, previste gratuità per gli studenti in gravi difficoltà.

In caso di risposta affermativa è necessario prenotare via mail (teatroeomusica@gmail.com), per via telefonica (079-236121) o via messaggio Whatsapp al 366-4878269, in maniera da assicurarVi i posti per lo spettacolo, indicando classe, scuola, numero di studenti e numero di insegnanti accompagnatori, oltre a un recapito del responsabile.

Rimaniamo in attesa di una Vostra cortese risposta.
Cordialmente.

Per il Presidente
Stefano Mancini

Lunedì 6 marzo 2023
Ore 10.30

“STUPEFATTO”

Avevo 14 anni, la droga molti più di me.

(tratto dall'autobiografia di Rico Comi)

Una produzione di **ITINERARIA TEATRO**

con **Fabrizio De Giovanni**

Regia **Maria Chiara Di Marco**

Musiche **Eric Buffat**

VINCITORE DEL PREMIO NAZIONALE ENRIQUEZ 2016

(miglior attore – migliore drammaturgia – miglior Compagnia)

“Un encomio, ad una Compagnia che ha il merito di analizzare e affrontare, nelle sue drammaturgie, le tematiche sociali in modo diretto e concreto, mettendo a nudo i lati oscuri della nostra società che coinvolgono tutti noi e le giovani generazioni. Un esempio su tutti lo spettacolo “STUPEFATTO”, un impegno attoriale e drammaturgico di tutto rispetto che fanno di questa compagnia e di Fabrizio De Giovanni, un esempio da seguire per un teatro civile necessario e al servizio della verità.

Lo spettacolo al suo debutto ha ricevuto una MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA Giorgio Napolitano per l'alto valore civile e sociale.

Ai giovanissimi viene correttamente insegnato che la droga fa male.

I ragazzi poi, crescendo, vedono amici che si divertono usando droghe e risultano più estroversi, più allegri. In quel momento il dubbio si insinua nei loro pensieri e i ragazzi, giustamente, cercano di capire: crederanno alle spiegazioni dei propri amici oppure le raccomandazioni di educatori e genitori avranno la meglio?

Partendo da questa premessa, ITINERARIA TEATRO ha costruito uno spettacolo, in forma di narrazione, dal titolo: **“STUPEFATTO - Avevo 14 anni, la droga molti più di me”**, proposto negli ultimi tre anni a numerose scuole medie e superiori, superando le 70.000 presenze, in varie regioni d'Italia. L'efficace approccio e il carico emotivo dello spettacolo riescono a scardinare alcuni luoghi comuni diffusi tra i giovanissimi: *“Smetto quando voglio”*; *“La canna fa meno male delle sigarette”*; *“Sono droghe naturali”*; *“Lo faccio una volta sola... per provare”*.

Com'è possibile interessare i ragazzi e coinvolgerli in una riflessione profonda su questi temi? Non è semplice nella quotidianità scolastica o familiare. Non è facile a tu per tu, lo è ancor meno confrontandosi con un numeroso e variegato gruppo. I mezzi professionali teatrali e l'esperienza dell'attore sono risultate armi efficaci per raggiungere questo obiettivo. Lo ha dimostrato **Fabrizio De Giovanni**, interprete di **“STUPEFATTO”**, che da oltre vent'anni fa del Teatro Civile e dell'impegno sociale i suoi cavalli di battaglia.

Lo spettacolo dura 1 ora e mezza, al termine Rico Comi dialogherà con gli studenti e risponderà alle eventuali domande. Si prega di considerare, per i trasporti, l'orario delle 12 come termine dell'incontro.

Dedicato ai ragazzi dai 13 anni in poi.



Martedì 7 marzo 2023
Ore 10.30

H₂O_{RO}

L'acqua, un diritto dell'umanità

con Fabrizio De Giovanni

Regia Emiliano Viscardi

Testo Ercole Ongaro e Fabrizio De Giovanni

Musiche Augusto Ripari

Allestimenti tecnici e scenografici Maria Chiara Di Marco

Luci Valerio Romano

Uno spettacolo di Teatro Civile per sostenere il diritto all'acqua per tutti, per riflettere sui paradossi e gli sprechi del "Bel Paese", per passare dalla presa di coscienza a nuovi comportamenti. L'acqua non deve diventare "l'oro blu" del XXI secolo, dopo che il petrolio è stato "l'oro nero" del secolo XX. L'acqua deve invece essere considerata come bene comune, patrimonio dell'umanità.

L'accesso all'acqua potabile è un diritto umano e sociale imprescrittibile, che deve essere garantito a tutti gli esseri umani. Perché questo avvenga bisogna sottrarre l'acqua alla logica del mercato e ricollocarla nell'area dei beni comuni, alla cui tavola devono potersi sedere tutti gli abitanti della Terra con pari diritti, comprese le generazioni future.

Attraverso una documentazione rigorosa si affrontano i temi della privatizzazione dell'acqua, delle multinazionali, del contratto mondiale dell'acqua, delle guerre dell'acqua e delle dighe, degli sprechi e dei paradossi nella gestione dell'acqua in Italia, del cosa fare noi-qui-ora, della necessità di contrastare e invertire l'indirizzo di mercificazione e privatizzazione.

Uno spettacolo per affermare che un altro mondo è possibile, non all'insegna del denaro, ma della dignità umana.

Spettacolo premiato nel 2006 con targa d'argento dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi. Realizzato con il Patrocinio del "Comitato Italiano per il Contratto Mondiale sull'Acqua" e del "Centro Nuovo Modello di Sviluppo" di Vecchiano, ha ricevuto in seguito il Patrocinio del Ministero delle Politiche agricole e forestali, del Ministero della Pubblica Istruzione Università e Ricerca, della Presidenza della Regione Lombardia e della Provincia di Lodi.

Dedicato ai ragazzi dai 12 anni in poi.



Venerdì 17 marzo 2023
Ore 10.30

PUR TI MIRO

Dialogo tra Caravaggio e Monteverdi

LA VENEXIANA

direzione

Gabriele Palomba

messa in scena **TEATRI 35**

Performance di Tableaux Vivants dalle opere di Michelangelo Merisi da Caravaggio e Caravaggeschi e musiche di Claudio Monteverdi e autori coevi.

Lo spettacolo di tableaux vivants nasce da un lavoro di diversi anni sulla privazione di ciò che in scena è attoriale. La ricerca stilistica è nata dall'unione tra il lavoro, di sperimentazione del corpo dell'attore sulla musica, e l'approccio ad una modalità artistica antica, quella del tableau vivant, nata nel '700, sviluppatasi in Europa nei primi anni del '900 e adoperata poi da Pasolini come testimonia il mediometraggio "La Ricotta" tratto da Ro.Go.Pa.G..

Opere pittoriche e Musica classica sono le direttrici seguite nel lavoro sui tableaux vivants: ogni performance nasce dall'incontro di opere pittoriche e musiche, un incontro che richiede una lunga fase di ascolto, osservazione, selezione e di studio che procede fino a quando non si raggiunge la combinazione ottimale tra le due componenti. L'idea di base è ricreare un'atmosfera, di suggerire quello che poteva avvenire nello studio del pittore più che ciò che effettivamente si vede nella tela finita. La musica è centrale in questo lavoro: è il testo, la guida che indica cosa fare in ogni preciso momento.



Consigliato ai ragazzi dai 13 anni e agli studenti ad indirizzo artistico e musicale.

Venerdì 21 aprile 2023

Ore 10.30

L'AFFARE VIVALDI

concerto reading

FEDERICO MARIA SARDELLI

ENSEMBLE MODO ANTIQUO

"L'Affare Vivaldi. La storia e le incredibili vicende dei manoscritti del grande musicista in un concerto-reading tratto dal libro di F.M. Sardelli, con l'Ensemble Modo Antiquo, diretto dallo stesso Sardelli"

Lo spettacolo si presenta nella forma di concerto-reading ed è interamente dedicato all'opera di Vivaldi ispirandosi al testo **L'AFFARE VIVALDI** di Federico Maria Sardelli, edito da Sellerio, vincitore del premio Comisso 2015 per la narrativa. La narrazione di Sardelli si muove su diversi itinerari dando allo spettatore l'opportunità di seguire, sia sul piano musicale, sia sul piano musicologico, l'affascinante percorso di un enorme patrimonio musicale che ha rischiato di andare perduto.

La fortuna popolare delle "Quattro stagioni" di Vivaldi ha infatti certamente reso il nome del compositore familiare al grande pubblico al punto forse di costituire un ostacolo alla conoscenza più ampia della sua opera, vasta, complessa e affascinante. I molti appassionati di Vivaldi pur apprezzando le sue composizioni orchestrali, la musica vocale, sia sacra che profana, non sanno però che grandissima parte dell'opus vivaldiano è rimasta per secoli sepolta nella biblioteca di famiglie aristocratiche più o meno decadute, e che ha rischiato di non veder mai la luce. In conclusione, uno spettacolo che chiunque abbia ascoltato con piacere la musica di Vivaldi dovrebbe vedere – e che rimane piacevolissimo anche per chi si avvicina per le prime volte al barocco!

MODO ANTIQUO su strumenti d'epoca

Federico Maria Sardelli, *direzione e narrazione*

Federico Guglielmo, *violino solista*

Raffaele Tiseo, Paolo Cantamessa, *violini*

Pasquale Lepore, *viola*

Bettina Hoffmann, *violoncello*

Nicola Domeniconi, *contrabbasso*

Gianluca Geremia, *tiorba*



Consigliato dagli 11 anni e agli studenti delle scuole ad indirizzo musicale.

Mercoledì 10, Giovedì 11 maggio 2023
Ore 10.30



di Emanuele Floris
Regia Alfredo Ruscitto

In collaborazione con

L'Istituto Comprensivo Pertini-Biasi – Alunni dei corsi ad indirizzo musicale

Insegnanti: Sabina Sanna, Monica Uzzanu, Teresa Loriga, Marco Sitzia

e con l'Istituto Comprensivo Brigata Sassari – Classe V A di via De Carolis

*Insegnanti: Simona Doro, Maria Laura Fiori, Sandra Curreli, Francesca Biagi,
Sabrina Fogli, Bonaria Fancellu*

Orchestra dell'Istituto Comprensivo Pertini-Biasi

Scritto da Carlo Collodi nel 1881, Pinocchio, Storia di un Burattino, rimane tra le opere italiane più tradotte e vendute al mondo. Il fascino della storia probabilmente dipende dal fatto che dentro Pinocchio c'è tutto. Fellini diceva che bastava aprire il libro di Collodi in una qualsiasi pagina e dentro ci avremmo trovato uno spunto, un'idea, un pensiero interessante.

Emanuele Floris ne ha tratto una fiaba musicale, dedicata ai più piccoli ma in grado di affascinare anche i ragazzi più grandi. La magia del teatro coinvolge e trasporta gli spettatori in maniera più profonda perché tutto avviene realmente sotto i loro occhi: gli attori recitano, danzano e cantano sulle musiche suonate dal vivo dall'orchestra dell'istituto Pertini-Biasi.

Continua la collaborazione con le classi di pianoforte, chitarra e percussioni dell'Istituto Comprensivo Pertini-Biasi, dirette dalle insegnanti Monica Uzzanu, Sabina Sanna e Patrizia Manca, insieme alle classi di attori e comparse dell'Istituto Comprensivo Brigata Sassari, con l'insegnante Ombretta Maiorani, che in questi anni si è consolidata sempre più, permettendo al Teatro e/o Musica di fare vivere ancora più profondamente l'esperienza del teatro sia agli studenti partecipanti che agli studenti del pubblico.

Età di riferimento: dai 3 ai 12 anni.



6 MARZO

LUNEDÌ



7 MARZO

MARTEDÌ



PROGETTO SCUOLE

DUEMILAVENTITRE

17 MARZO

VENERDÌ



21 APRILE

VENERDÌ



10 MAGGIO

MERCOLEDÌ



INIZIO SPETTACOLI: ORE 10.30

INGRESSO SCUOLE € 5.00 - insegnanti: ingresso gratuito

PREVENDITA PRESSO IL TEATRO VERDI (17-20 LUN-VEN) - INFO E PRENOTAZIONI 079236121 - teatroeomusica@gmail.com



REGIONE AUTONOMA
DE SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Fondazione
di Sardegna