

Spett.le Direzione Didattica  
p.c. a tutti gli insegnanti

Oggetto: Rassegna Scuole 2023-2024

Anche quest'anno la nostra Cooperativa, che dal 1976 opera nel campo della cultura musicale e non solo, ha preparato una stagione dedicata ai ragazzi delle scuole.

Con in testa la frase "c'è bisogno" come chiodo fisso, abbiamo strutturato una rassegna pensata per gli studenti e i ragazzi dalla scuola dell'infanzia fino all'età adulta, con proposte non solo musicali o di teatro musicale, ma alcune più prettamente teatrali e di grande attualità e necessità, visto il periodo storico e sociale che ci troviamo a vivere.

Sono presenti appuntamenti di altissimo livello, tra la musica e il teatro, per adattare la fruizione dello spettacolo dal vivo alle giovani menti e aprirle alle possibilità e alle opportunità di svago o di riflessione su temi di fondamentale importanza dei nostri giorni.

Tutti gli spettacoli si terranno presso il Teatro Verdi. Il prezzo dei biglietti è fissato in 5 euro per gli studenti ed è a titolo gratuito per gli insegnanti. Sono, come sempre, previste gratuità per gli studenti in difficoltà.

In caso di risposta affermativa è necessario prenotare via mail ([teatroeomusica@gmail.com](mailto:teatroeomusica@gmail.com)), per via telefonica (079-236121) o via messaggio Whatsapp al 366-4878269, in maniera da assicurarVi i posti per lo spettacolo, utilizzando lo schema nella pagina successiva, o inserendo i dati richiesti dallo schema stesso.

Rimaniamo in attesa di una Vostra cortese risposta.  
Cordialmente.

Per il Presidente  
Stefano Mancini

### SCHEMA DI PRENOTAZIONE

Istituto Scolastico	classe e sezione	n. studenti	n. docenti	Docente di riferimento	MAIL	telefono

n.b. Si prega di indicare tutti i dati presenti nella scheda, per poter programmare al meglio i posti da assegnare in sala e avere un contatto per qualsiasi eventuale comunicazione relativa agli spettacoli.

Mercoledì 22 Novembre 2023 - Ore 10.30

# STUPIDORISIKO

## una geografia di guerra

E' possibile raccontare una geografia di guerra? Sì, è una geografia dove non sono importanti i confini, il fiume più lungo, la vetta più alta, ma ciò che conta può essere solo una linea: la "linea degli Ossari" che ha attraversato l'Europa e lungo la quale milioni di persone hanno perso la vita.

*Guernica* è solo il titolo di un quadro? Può una Nazione civilizzata essere capace di un Olocausto? Può una guerra collegare Sud America, Africa e Sud-Est Asiatico? Cosa nascondeva il muro che ha diviso l'Europa per quarantacinque anni?

Il racconto teatrale parte dalla prima guerra mondiale e arriva alle guerre dei giorni nostri, attraverso episodi - tutti storicamente documentati - emblematici della guerra che si susseguono cronologicamente e sono intervallati dalla storia di un *marine* che parla toscano.

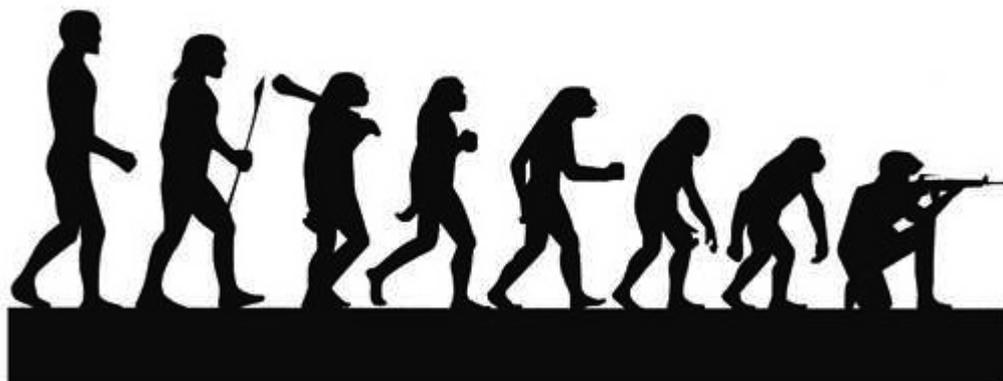
La narrazione si svolge con l'ausilio di una mappa geografica che propone al pubblico un mondo dove non esistono confini alle atrocità e agli interessi - tutt'altro che stupidi - dell'economia.

ETA' DI RIFERIMENTO: DAI 12 ANNI (SCUOLE MEDIE E SCUOLE SUPERIORI).

In collaborazione con

 **EMERGENCY**

La Compagnia teatrale di Emergency nasce nel 2000 con l'obiettivo di informare e far riflettere sui temi della guerra e della povertà, ma anche sulla possibilità di intervenire per promuovere e affermare i diritti umani essenziali e i valori della solidarietà e della pace. Porta in tournée in tutta Italia spettacoli teatrali originali, nella forma di monologhi, incentrati sui temi cari alla ONG fondata da Gino Strada; questi si inseriscono anche nell'ambito delle attività che Emergency propone nelle scuole come parte della più ampia opera di sensibilizzazione sulla guerra, la povertà e le mine antiuomo, nonché sulla promozione dei valori di pace, solidarietà e rispetto dei diritti umani.



Martedì 20, mercoledì 21 dicembre 2023 - Ore 10.30

# Alice nella Tana del Bianconiglio

“Alice nella Tana del Bianconiglio” è uno spettacolo di teatro e danza in forma di musical liberamente ispirato al classico di Lewis Carroll “Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie” e al film Disney “Alice in Wonderland” del 1951, riscritto e proposto per mano di Margherita Massidda e Laura Deriu, direttrici della scuola di danza, teatro e musical Scarpette Rosse ASD. Un intenso e scoppiettante viaggio in musica e danza nei misteri della crescita, ma anche nell’energia che emana, con la voglia di cambiare e di andare oltre il quotidiano.

Alice è la chiave, per narrare la necessità di ritrovare sé stessi, vivere una vita autentica e farci riscoprire persone oggi migliori rispetto a ieri.

## TRAMA DELLO SPETTACOLO

Alice è una bambina curiosa e vivace, con una fervida immaginazione, che mal sopporta regole e imposizioni, non riesce a capire le contraddizioni del mondo degli adulti e sogna di poter vivere in un suo mondo ideale dove tutto è concesso. Improvvisamente appare un coniglio bianco che la induce a seguirlo, fino a farla precipitare nella sua tana; qui Alice si ritroverà in un mondo surreale nel quale vivrà avventure fuori dall’ordinario, incontrerà personaggi “scomodi” che la interrogheranno continuamente sulla sua vera identità e la condurranno a mettersi continuamente in discussione.

CONSIGLIATO DAI 3 AI 12 ANNI.



Lunedì 12 Febbraio 2024 – ore 10.30

**“ IDENTITA’ DI CARTA ”**  
*Abbatte i pregiudizi per restare UMANI.*

Una produzione di Itineraria Teatro

L'ultimo lavoro di ITINERARIA, nato dalla penna dello storico Ercole Ongaro, affronta il tema del razzismo e della condizione dei migranti. Lo spettacolo è interpretato da Fabrizio De Giovanni e Gilberto Colla. Una scenografia e una fotografia essenziali, due soli attori che si rimpallano dati reali, considerazioni profonde e luoghi comuni sulla discriminazione razziale, portando all'attenzione degli spettatori una realtà italiana (e non solo) che si fonda sul rifiuto del “diverso”, sull'esclusione e sul pregiudizio.. Uno spettacolo che ripercorre la lunga storia del razzismo in Europa per far riflettere sui temi dell'esclusione dell'altro – il diverso: migrante, diversamente abile, omosessuale, rom – e della ridicola e triste difesa della nostra identità. «Come storico – spiega l'autore Ercole Ongaro – parto dal fatto che la storia europea ed italiana ha un passato razzista. Basta guardare alla nostra storia coloniale: per lungo tempo si è steso un velo di silenzio sull'aspetto razziale del colonialismo italiano. Allo stesso modo si è cercato di ridimensionare l'antisemitismo fascista, riducendolo a un fenomeno di opportunismo o di imitazione subalterna del modello nazista». Nasce da una ricerca attenta e sensibile su questo tema nella storia italiana, attingendo ai molti saggi scritti sull'argomento, ai dati del fenomeno migratorio, a fatti di cronaca quotidiana e alla propria storia personale, questo testo teatrale che «vuole far discutere e riflettere usando l'emozione che il teatro ti dà – spiega Ercole –, spingendoci a uscire dall'indifferenza e dalla rassegnazione e darci energia per difendere la dignità di una sola razza, quella umana».

Da uomini esperti di palcoscenico, gli interpreti riescono a catturare l'attenzione degli spettatori, mettendo in scena pregi e difetti dei nostri politici e attraverso l'ingenuità delle parole dei bambini, prime vittime di questa deriva socio-culturale, dimostrano come spesso la visione dell'altro e del diverso possa raggiungere tonalità davvero grottesche e surreali.

Uno spettacolo che dovrebbe essere visto da tutti, dagli uomini di oggi come da quelli di domani, per avere la speranza che la società futura possa essere, se non migliore, almeno più tollerante di quella attuale." ETA' DI RIFERIMENTO: DAI 12 ANNI (2-3 MEDIA E SUPERIORI).



Venerdì 8 marzo 2024 – ore 10.30

## «LA MUSICA MIRACOLOSA»

*Storia del pianista del ghetto di Varsavia*

Dei quattrocentocinquantamila ebrei rinchiusi nel ghetto di Varsavia dai tedeschi, dopo l'invasione del 1939, ne rimasero in vita soltanto ventimila. Tra i sopravvissuti, anche un pianista compositore: si chiamava Wladyslaw Szpilman, detto Wladek. A evitargli la morte sarebbe stato un ufficiale tedesco catapultato dal caso tra le macerie della capitale polacca. Un nemico cioè, un carnefice miracolosamente folgorato da un lampo di umanità e di rispetto verso l'arte e la musica. Quasi uno spiraglio di luce in mezzo all'inferno. A salvare la vita a Szpilman non fu semplicemente quell'ufficiale, ma anche la tenacia stessa con la quale il pianista seppe non arrendersi, la sua forza di volontà, il desiderio incorruttibile di vivere – lui, unico superstite della propria famiglia – fosse anche per continuare a suonare. Perché suonare, in fondo, è un modo gentile di vivere.

Se non ci fosse stato un film di Roman Polanski, bellissimo e pluripremiato, a ridarle qualche anno fa giusta visibilità, oggi la figura di Szpilman, musicista polacco morto nel 2000, sarebbe forse sbiadita, dolorosamente confusa – cioè – tra quelle di uomini e donne macinati dalla barbarie nazista; precipitata per sempre nell'oblio, celata agli occhi del mondo al pari di troppe altre tragedie senza nome.

Lo spettacolo “La musica miracolosa” racconta la storia possibile di un uomo sopravvissuto all'orrore grazie al suo amore grande per la musica, per il pianoforte, per Chopin. In una parola: per la vita.

Racconto e musica con Stefano Valanzuolo, testo e voce narrante, accompagnato da Francesco Nicolosi al pianoforte. In programma, opere di Chopin, Liszt-Wagner, Debussy, Rachmaninov e Szpilman. Autore del testo e voce narrante, Valanzuolo è un critico musicale e autore di numerose opere, drammi e spettacoli teatrali di successo. Francesco Nicolosi è considerato oggi uno dei massimi esponenti della Scuola pianistica napoletana. Nel 1996, ha fondato il Centro Studi Internazionale Sigismund Thalberg. Nel 1998 assieme al pianista Vittorio Bresciani ha fondato il Franz Liszt Piano Duo.

ETA' DI RIFERIMENTO: DAI 13 ANNI (2-3 MEDIA E SUPERIORI)



4-5 aprile 2024 – ore 10.30

## Concerto Sinfonico

# WALT DISNEY CLASSICS

La Teatro Verdi Chamber Orchestra, composta da 32 elementi, tra archi, fiati e percussioni e diretta dal Maestro Guglielmo De Stasio, accompagnata dai cantanti Josmil Neris e Mark Schwaiger, esegue dal vivo le arie più famose dei film che hanno incantato le generazioni di quasi un secolo: Mary Poppins, La Bella e La Bestia, Anastasia, Il Re Leone, La sirenetta, Aladdin, Gli Aristogatti, Toy Story.

Un'occasione speciale per poter vedere l'orchestra dal vivo e associare le note musiche agli strumenti che le eseguono.

Per la sua natura **il concerto è adatto dai 3 anni in su**, risultando piacevole e interessante a tutte le età.



Giovedì 18 - Venerdì 19 APRILE 2024 - Ore 10.30

# POLLICINO

*Fiaba Musicale*

*In collaborazione con l'Istituto Comprensivo Pertini-Biasi  
e l'Istituto Comprensivo Brigata Sassari*

Gli alunni dell'Istituto Comprensivo Brigata Sassari.

**Orchestra** delle classi indirizzo musicale della Scuola Media dell'Istituto Comprensivo Pertini-Biasi,

Luci Marcello Cubeddu

Regia di Alfredo Ruscitto

Dedicata ai più piccoli, la fiaba musicale di Pollicino è strutturata come un musical, con l'orchestra della scuola Media Pertini-Biasi che suona dal vivo e le comparse dell'Istituto Comprensivo Brigata Sassari di via De Carolis.

La collaborazione con le istituzioni e soprattutto le scuole, è uno dei capisaldi dell'attività del Teatro e/o Musica, soprattutto quando lo spettacolo è destinato a un pubblico di giovanissimi. Riteniamo queste collaborazioni un'attività fondamentale che porta benefici a tutti coloro che ne sono coinvolti, dagli studenti che, partecipando alla costruzione di uno spettacolo, ne sperimentano il lavoro reale, dalla preparazione alla messa in scena, ai ragazzi del pubblico, che vedono loro coetanei sul palcoscenico e capiscono che tutto si può fare, con adeguato lavoro, e che non ci sono limiti alle possibilità espressive se non quelli dettati dallo studio e dall'esercizio.

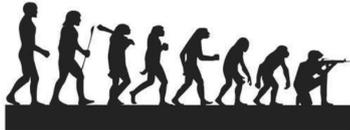
La durata è all'incirca di 60 minuti.

La fiaba di Pollicino è ben conosciuta, adatta ai bambini dai 3 ai 12 anni.



**mercoledì 22 NOVEMBRE 2023**  
ore 10.30

COMPAGNIA TEATRALE DI **EMERGENCY**



**STUPIDORISIKO**  
una geografia di guerra

Dai 12 anni

**venerdì 8 MARZO 2024**  
ore 10.30

**«LA MUSICA MIRACOLOSA»**  
Storia del pianista del ghetto di Varsavia



Racconto e musica con **STEFANO VALANZUOLO**  
accompagnato da **FRANCESCO NICOLOSI** al pianoforte

Dai 12 anni

**martedì 20, mercoledì 21**  
**DICEMBRE 2023** ore 10.30

Una produzione  
**SCARPETTE ROSSE**  
scuola di Danza e Musical



3-12 anni

**giovedì 4-venerdì 5**  
**APRILE 2024** ore 10.30

**Concerto Sinfonico**

**WALT DISNEY**  
**CLASSICS**

L'orchestra di 30 elementi,  
esegue dal vivo le arie più famose dei films che  
hanno incantato le generazioni di quasi un secolo

Dai 3 anni in poi

**lunedì 12 FEBBRAIO 2024**  
ore 10.30

**“IDENTITA' DI CARTA”**

Abbatte i pregiudizi per restare UMANI  
Una produzione di Itineraria Teatro



Dai 12 anni

**giovedì 18-venerdì 19**  
**APRILE 2024** ore 10.30

**POLLICINO**

Fiaba Musicale



In collaborazione con l'Istituto Comprensivo Pertini-Biasi  
e l'Istituto Comprensivo Brigata Sassari  
Gli alunni dell'Istituto Comprensivo Brigata Sassari.  
Orchestra delle classi indirizzo musicate della  
Scuola Media dell'Istituto Comprensivo Pertini-Biasi,  
Luigi Marcello Cubeddu  
Regia di Alfredo Ruscitto

3-12 anni

**TEATRO  
VERDI**  
SASSARI

**PROGETTO  
SCUOLE**  
2023 - 2024

**INGRESSO SCUOLE** matinée € 5.00 - insegnanti: ingresso gratuito

Cooperativa **TEATROe/oMUSICA** Teatro Verdi via Politeama n.8 SASSARI  
tel 079236121 - 079239479 (dal lunedì al venerdì ore 17-20)  
[www.teatroeomusica.it](http://www.teatroeomusica.it) [teatroeomusica@tiscali.it](mailto:teatroeomusica@tiscali.it)



REGIONE AUTONOMA  
DE SARDEGNA  
REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA

