

«Io sono piccolo come una pupilla inafferrabile come una scintilla... Io sono mobile come un tergicristallo e sono debole senza piedistallo, ma il mio cuore galoppa più forte di un cavallo...

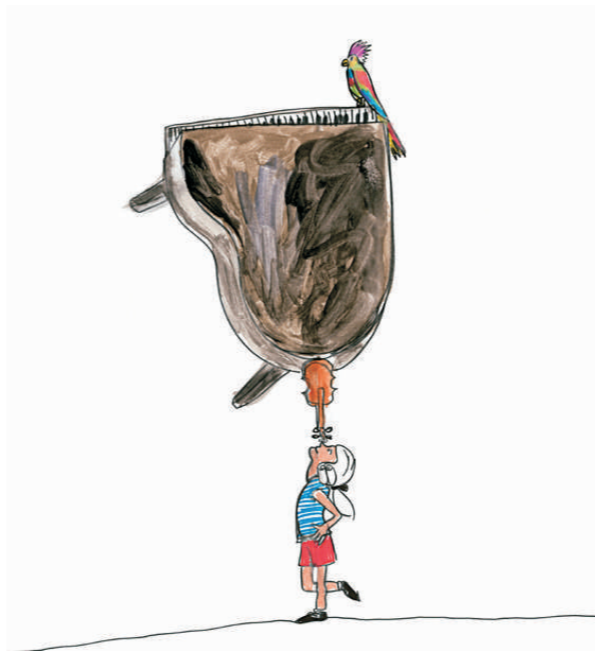
io sono il mondo  
io suono il mondo...»

La Parrucca di Mozart è un libro scritto e illustrato da Lorenzo Cherubini, una sorta di buffo libretto d'Opera pensato per i più piccoli. Jovanotti, affascinato dalla figura dell'enfant prodige di Salisburgo, si è gettato a capofitto nell'ascolto della sua musica e soprattutto nella lettura delle centinaia di lettere scritte dallo stesso Mozart. Il risultato è un racconto appassionato, ironico, giocoso della sua esistenza: il rapporto con quel padre, Leopold che ha fatto di lui un musicista ammirato da tutte le corti d'Europa, e la madre, la sorella-amica Nannerl e la moglie Costanza; i viaggi in giro per il mondo, le fitte relazioni con il potere e con l'aspetto ludico della vita, e ancora la ferrea disciplina e l'impetuosa spensieratezza, l'imperativo categorico dell'impegno creativo e l'infinito desiderio di libertà.

Il Mozart di Cherubini è il musicista che scrive lettere un po' morbose e scostumate firmate Cavalier Coda di Porco, ma che con le sue note riesce a toccare come nessuno le gioie e i vuoti dell'esistenza. Così Jovanotti presenta il suo libro:

L'ho scritto per un pugno di bambini che dovevano portarlo in scena e ora che lo vedo qui stampato con i disegni a colori che ho realizzato mi piace, perché ha una freschezza e una gioiosa devozione che non so nemmeno io come siano uscite fuori. L'intenzione è quella di far giocare dei bambini lasciandogli dentro però un'emozione vera.

La parrucca di Mozart è andata in scena per la prima volta nel 2006 al Teatro Signorelli di Cortona con le musiche e la regia di Bruno de Franceschi.



## LA PARRUCA DI MOZART

teatro musicale in un unico atto  
di Lorenzo "Jovanotti" Cherubini  
musica Bruno de Franceschi

*Cantanti, attori e orchestra del*  
Conservatorio Luigi Canepa di Sassari

*Realizzazione e messa in scena*  
Cooperativa Teatro e/o Musica

*Scene e maschere* Fabio Loi

*Costumi* Matteo Cardia

*Direttore* Francesco Milita

*Allestimento e Regia* Emanuele Floris

*Assistente alla regia* Margherita Massidda  
*Luci* Titti Sisto  
*Fonica* Alessandro Bogana

### personaggi e interpreti

MOZART	Simone Azzu, Elena Pinna
LEOPOLD	Matteo De Sole
NANNARELLA	Claudia Dolce
MORTE	Valentina Satta
PADRE MARTINI	Claudio Dionisi
IMPERATORE	Giuseppe Carta
FANTASMA	Enrico Salvatore Porcheddu
DAMA	Amy Fanelli
BAMBINA	Lucia Careddu
DOTTORE	Erika Perantoni

### musicisti di scena

Benedetta Viridis	oboe
Riccardo Di Ciccio	fagotto
Alice Spanu, Matteo Tilocca	trombe



### ORCHESTRA GIOVANILE DEL CONSERVATORIO LUIGI CANEPA DI SASSARI

#### Violini

Maria Giulia Topa  
Erica Bartolotta  
Alessia Casu  
Roberta Dore  
Claudia Ganadu  
Davide Grisorio  
Miriam Ivaldi  
Monica Lutz  
Federica Mura  
Fiorenza Nieddu  
Eleonora Piras  
Maria Elena Piroddi  
Maria Paola Piroddi  
Federica Porcu  
Francesco Spanu  
Giulia Tanca  
Annalisa Varchetta

#### Violoncelli

Gabriele Barmina  
Luca Carta Mantiglia  
Giovanni Marongiu  
Paolo Tedde

#### Fiati

Isabella Casu flauto  
Fabio Delogu oboe  
Alessandro Paddeu clarinetto  
Filippo Fraghi fagotto  
Elisabetta Cossu tromba  
Mattia Ximenes corno

#### Percussioni

Andrea Cubeddu  
Silvio Demelio

#### Pianoforte e maestri sostituti

Elena Alvandi  
Simone Ivaldi  
Federico Pulina

#### Maestri preparatori

Efisio Abis  
Andrea Ivaldi  
Anna Revel  
Cinzia Sacchetti

## La Parrucca di Mozart

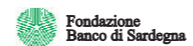
Questo progetto, ideato e realizzato tra Cooperativa Teatro e/o Musica e Conservatorio Luigi Canepa, segue la tradizione che vuole queste due istituzioni cittadine collaborare su iniziative che uniscono l'attività didattica con l'impegnativa pratica della "messa in scena". Offrire ai giovani musicisti un cantiere di lavoro, l'occasione per convogliare le loro competenze musicali e nutrire la loro ambizione di musicisti in un contesto in cui sono presenti tutte le componenti professionali: orchestra, attori, cantanti e maestri sostituti. Un'esperienza di lavoro di gruppo che ha visto mobilitati gli studenti, i professori e tutto il personale del Conservatorio di Musica. Significativo l'apporto dell'Orchestra Giovanile (età media 14 anni!) dei giovani attori e cantanti per la prima volta sul palcoscenico per un impegno artistico emozionante. Tutti insieme hanno concorso con un entusiasmo contagioso nel nome di due personaggi straordinari della storia e dell'attualità Wolfgang Amadeus Mozart e Lorenzo "Jovanotti" Cherubini.

Conservatorio Luigi Canepa  
Il Direttore  
Cinzia Sacchetti

Cooperativa Teatro e/o Musica  
Il Direttore Artistico  
Stefano Mancini

E' con sincera soddisfazione che l'Assessorato alle Culture del Comune di Sassari si fa parte attiva di un progetto che vede riunite due realtà musicali così importanti nella città, il Conservatorio di Musica e il Teatro e/o Musica. L'amministrazione comunale favorisce e sostiene tutte le attività culturali e di spettacolo che a Sassari vengono promosse per creare aggregazioni tra Associazioni e Istituzioni di Alta Cultura. E' con l'auspicio che queste sinergie si facciano sempre più frequenti che anche personalmente auguro allo spettacolo "La Parrucca di Mozart" il successo che tutti i partecipanti meritano.

L'assessore alle Culture  
Dolores Lai



Prezzo di ingresso serale:  
intero € 10.00, ridotto € 8.00  
matinée per le scuole: studenti € 3,00  
insegnanti a titolo gratuito

Informazioni e prenotazioni  
Cooperativa Teatro e/o Musica  
piazza Tola, 41 07100 Sassari  
tel/fax 079236121 (ore 11-13 / 18-20)  
www.teatroeomusica.it  
teatroeomusica@tiscali.it

gm11 disegni di Lorenzo "Jovanotti" Cherubini tratti dal libro "La parrucca di Mozart" edito da Einaudi



## Sassari Palazzo di Città

Martedì 8, Mercoledì 9, Giovedì 10 novembre 2011, ore 10  
Mercoledì 9, Giovedì 10 novembre, ore 21

# LA PARRUCCA DI MOZART

teatro musicale in un unico atto di  
**Lorenzo "Jovanotti" Cherubini**  
musica di Bruno de Franceschi

